

Visites pédagogiques
Musée du Compagnonnage

8, rue Nationale 37000 Tours
02 47 21 62 20

museecompagnonnage@ville-tours.fr

2019
2020

Sommaire

Présentation du musée p. 3

Présentation des visites p. 4

Les visites en détail p. 5 à 10

Infos pratiques p. 11 et 12

Présentation du musée

Le musée du Compagnonnage a été inauguré en 1968. Il se situe dans l'ancien dortoir des moines de l'abbaye Saint-Julien qui faisait partie d'un ensemble de bâtiments comprenant l'église, la salle capitulaire et le cellier .

Ce musée rassemble des chefs-d'œuvre, archives et souvenirs provenant des trois associations du Compagnonnage d'aujourd'hui : l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, la Fédération Compagnonnique et l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis.

Qu'est-ce-que le Compagnonnage ?



Le Compagnonnage, c'est l'alliance de la main et de la pensée orientées vers un idéal. Il est constitué d'associations d'ouvriers qui exercent des métiers d'artisanat. Ces associations ont un triple but : d'assistance entre leurs membres, de formation professionnelle par le voyage et de perfectionnement moral.

Il apparaît à la fin du Moyen-Âge .

Une enluminure datée de 1480 montre un charpentier et un tailleur de pierre portant des rubans au front durant le siège de l'île de Rhodes. Peut-être existait-il avant cette date, notamment pendant la construction des grandes cathédrales gothiques, mais nous n'en avons pas de trace formelle.
















Il semblerait que le Compagnonnage soit né d'une aspiration à la liberté des ouvriers du Moyen-âge, de quitter leur maître à leur guise, de s'embaucher où ils le souhaitent et de fixer leur salaire.

Présentation des visites

Les visites générales ou thématiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire des métiers manuels. Certains ont disparu, d'autres se sont adaptés à l'évolution des techniques.

D'hier à aujourd'hui, il s'agit de montrer comment le bois, la pierre, le cuir, le métal ou bien le sucre sont travaillés par des hommes passionnés, donnant le meilleur d'eux-mêmes par amour de la «belle ouvrage».

Pendant l'année scolaire, le musée propose des visites orientées selon des thématiques diversifiées et adaptées aux attentes des élèves d'écoles primaires, du secondaire et des établissements spécialisés.

	Qu'est ce que le compagnonnage	Ouvre l'œil	Les métiers du bois	De la carrière à la construction	Rallye : sa majesté Tours	Le Compagnonnage au XIXème siècle
Maternelle						
CP						
CE1/CE2						
CM1/CM2						
Secondaire						
	p. 5	p. 6	p.7	p.8	p.9	p.10

Une visite plus spécifiquement adaptée au projet de la classe et aux crèches peut être organisée.

"Qu'est-ce que le Compagnonnage"



OBJECTIFS :

Orienter la visite des élèves, par une présentation du Compagnonnage adaptée à chaque âge, et/ou par l'intermédiaire d'un livret jeu.

Elle permet de cerner l'essentiel, de retenir les principaux métiers d'hier et d'aujourd'hui ainsi que les matériaux transformés, ou encore d'inscrire le Compagnonnage dans une chronologie historique.



Elle représente également l'occasion d'appréhender l'espace "musée", afin de s'y constituer quelques repères.

DÉROULEMENT :

Avec un médiateur, la classe suit une introduction à l'histoire du Compagnonnage dans le musée.

En fonction du projet de l'enseignant, la visite pourra être générale ou s'orienter sur un aspect plus précis : l'artisanat, le voyage, l'histoire ou encore l'orientation professionnelle.

Après distribution d'un livret jeu, les élèves visitent le musée en groupes ou individuellement et répondent aux questions qui leur sont posées.

Durée de la visite : 1h30

Visite thématique "Ouvre l'œil !"



OBJECTIFS :

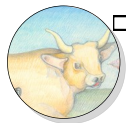
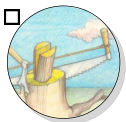
Cette visite permet aux enfants de comprendre comment et avec quoi les objets de leur quotidien peuvent être fabriqués par des femmes et des hommes dont c'est le métier .

De cette thématique découle celle de la reconnaissance visuelle des matériaux que nous apprendrons à observer ensemble.



DÉROULEMENT :

Dans un premier temps, un médiateur explique à la classe ce qu'est un métier manuel en présentant divers exemples au sein des collections du musée.



Des équipes sont constituées pour ensuite partir - encadrées d'un accompagnateur - à la recherche des maquettes du musée représentées dans un livret jeu illustré.

Les élèves auront pour mission de relier chaque objet au matériau utilisé pour sa fabrication ou sa construction. Les bases des métiers de pâtissier, tailleur de pierre ou encore maroquinier n'auront plus de secrets pour eux !

Durée de la visite : 1h30

Visite thématique

"Allons découvrir ... les métiers du bois"



En construction :

Visite disponible à partir du 2ème trimestre

OBJECTIFS :

Avec cette visite, les enfants découvrent les différents métiers qui utilisent du bois comme matière première : charpentier, menuisier, ébéniste ou encore sabotier.

DÉROULEMENT :

La classe est accueillie par un médiateur qui explique à la classe les métiers du Compagnonnage et plus particulièrement les métiers du bois.

À l'aide d'une palette composée de différentes essences de bois et d'un livret jeu, les élèves répartis en petits groupes et leurs accompagnateurs devront parcourir le musée pour identifier les diverses essences de bois utilisées pour la fabrication des chefs-d'œuvre.

En fin de visite, un quizz autour de la thématique permet aux enfants de faire le bilan.



Durée de la visite : 1h30

Visite thématique

"De la carrière à la construction"



OBJECTIFS :

Découvrir de quelle manière les matériaux issus du sol sont transformés en matériaux de construction : du gypse au plâtre, de l'argile à la brique, de la carrière à la pierre de taille...



DÉROULEMENT :

Avec un médiateur, les élèves suivent une introduction à l'histoire du Compagnonnage dans le musée.



Puis divers métiers du bâtiment sont abordés à travers les matériaux utilisés : mais d'où vient l'ardoise du couvreur ? La brique du maçon ? Ou encore les pierres du tailleur de pierre ?

Les enfants pourront également découvrir ces matières par le toucher, par l'intermédiaire d'échantillons de pierres, de tuiles, d'ardoise etc.

Durée de la visite : 1h30

Rallye dans le cœur médiéval de Tours

"Sa Majesté : Tours"



OBJECTIFS :

Ce rallye permet aux élèves d'aller sur le terrain, à la découverte du patrimoine compagnonique tourangeau. C'est une activité ludique qui les amène à observer et à reconnaître les éléments architecturaux constitutifs de l'histoire urbaine de Tours.



Par leurs recherches, ils verront le travail des charpentiers, des tailleurs de pierre, ainsi que certaines traces de compagnonnage...

DÉROULEMENT :

Les élèves suivent une introduction à l'histoire du Compagnonnage et découvrent la collection du musée.

Après la visite, ils se regroupent en équipes avec un accompagnateur. Avant de partir tous ensemble au point de départ, leur sont distribués des carnets de route qui les orienteront dans leurs recherches.

De questions en questions, ils sont guidés dans le quartier médiéval de la ville jusqu'à la place Plumereau. Le médiateur remet à chaque enfant un diplôme.

Le médiateur ne compte pas comme accompagnateur.

Apporter un crayon et un porte-document par groupe.

Prévoir impérativement un accompagnateur pour 8.

Durée de la visite et du parcours : 2h30

Visite et questionnaire

Le Compagnonnage au XIX^{ème} siècle



En construction :

Visite disponible à partir du 2^{ème} trimestre

Au programme des Secondes Pro

OBJECTIFS :

Découvrir l'univers du Compagnonnage, le voyage qui permet de se perfectionner dans son métier, la réalisation du chef-d'œuvre, les valeurs, comme la fraternité ou l'entraide, mais aussi les personnalités : Agricol Perdiguier ou George Sand.



DÉROULEMENT :

La classe est accueillie par un médiateur pour une présentation du Compagnonnage.

Un questionnaire est distribué aux élèves afin de découvrir le musée et plus particulièrement les chefs-d'œuvre du XIX^{ème} siècle et la vie des compagnons pendant cette période.

Durée de la visite : 1h30

Infos pratiques

LES HORAIRES :

Le musée accueille les groupes scolaires et périscolaires du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Aurélie BLANCHARD ou Lara PASTOR

Tél : 02 47 21 62 20

Mail : museecompagnonnage@ville-tours.fr

Internet : www.museecompagnonnage.fr

LES TARIFS :

Écoles primaires : gratuit

Groupes thérapeutiques : gratuit

À partir du collège : 2,20 € par élève / gratuit pour les accompagnateurs

(Possibilité d'augmentation à partir de janvier 2020)

LES CONDITIONS DE VISITES :

Une fois le thème de visite choisi, la demande de réservation s'effectue par mail au moins **15 jours à l'avance**.

Un médiateur vous confirmera la disponibilité du créneau de visite par retour de mail.

POUR PRÉPARER VOTRE VENUE :

Sur simple demande vous pouvez recevoir un livret explicatif sur le Compagnonnage et les différents corps de métiers représentés dans le musée.

Infos pratiques

POUR VENIR :

8 rue Nationale - 37000 Tours



ATTENTION : en raison des travaux d'aménagement du haut de la rue Nationale, l'accès au musée s'effectue par le parvis de l'église Saint-Julien et la cour du musée.

Un escalier ne permet plus l'accès des personnes à mobilité réduite durant la durée des travaux.

Le musée ne dispose pas d'espace pour pique-niquer.