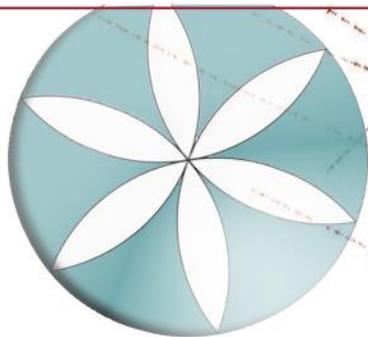


musée
du

Compagnonnage



Visites pédagogiques

2016 - 2017



À la découverte du savoir-faire

Sommaire

Présentation du musée	p. 4
Présentation des visites	p. 5
Les visites en détail	p.6 à 10
Renseignements pratiques	p. 12

Présentation du Musée

Le Musée du Compagnonnage a été inauguré en 1968. Il se situe dans l'ancien dortoir des moines de l'abbaye Saint-Julien qui faisait partie d'un ensemble de bâtiments comprenant l'église, la salle capitulaire et le cellier.

Ce musée rassemble des chefs-d'œuvre, archives et souvenirs provenant des trois associations du Compagnonnage d'aujourd'hui : l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, la Fédération Compagnonnique et l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis.

Qu'est-ce que le Compagnonnage ?

Le Compagnonnage, c'est l'alliance de la main et de la pensée orientées vers un idéal. Il est constitué d'associations d'ouvriers qui exercent des métiers d'artisanat. Ces associations ont un triple but : d'assistance entre leurs membres, de formation professionnelle par le voyage et de perfectionnement moral.



Il apparaît à la fin du Moyen-âge.

Une enluminure datée de 1480 montre un charpentier et un tailleur de pierre portant des rubans au front durant le siège de l'île de Rhodes. Peut-être existait-il avant cette date, notamment pendant la construction des grandes cathédrales gothiques, mais nous n'en avons pas de trace formelle.

Il semblerait que le Compagnonnage soit né d'une aspiration à la liberté des ouvriers du Moyen-âge, de quitter leur maître à leur guise, de s'embaucher où ils le souhaitent et de fixer leur salaire.

Présentation des visites

Les visites générales ou thématiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire des métiers manuels. Certains ont disparu, d'autres se sont adaptés à l'évolution des techniques.

D'hier à aujourd'hui, il s'agit de montrer comment le bois, la pierre, le cuir, le métal ou bien le sucre sont travaillés par des hommes passionnés, donnant le meilleur d'eux même par amour de la «belle ouvrage».

Pendant l'année scolaire, le musée propose des visites orientées selon des thématiques diversifiées et adaptées aux attentes des élèves d'écoles primaires, du secondaire et d'établissements spécialisés.

	Les métiers manuels	Le métier de charpentier	Les matériaux de construction	La présentation du Compagnonnage	Le rallye médiéval dans Tours
Maternelle					
CP					
CE1/CE2					
CM1/CM2					
Secondaire					
	p. 6	p. 7	p.8	p.9	p.10

Une visite plus spécifiquement adaptée au projet de la classe peut être organisée.

Visite thématique "Ouvre l'œil !"



OBJECTIFS :

Cette visite permet aux enfants de comprendre comment et avec quoi les objets de leur quotidien peuvent être fabriqués par des femmes et des hommes dont c'est le métier .

De cette thématique découle celle de la reconnaissance visuelle des matériaux que nous apprendrons à observer ensemble.



DÉROULEMENT :

Dans un premier temps, un animateur explique à la classe ce qu'est un métier manuel en présentant divers exemples au sein des collections du musée.

Des équipes sont constituées pour ensuite partir - encadrées d'un accompagnateur - à la recherche des maquettes du musée représentées dans un jeu de piste illustré .



Les élèves auront pour mission de relier chaque objet au matériau utilisé pour sa fabrication ou sa construction. Les bases des métiers de pâtissier, tailleur de pierre ou encore maroquinier n'auront plus de secrets pour eux !

Durée de la visite : 1h30

Visite thématique "La maison de bois"



OBJECTIFS :

Cette visite explique aux enfants la construction de la maison qui les abrite. Cet élément essentiel, matérialisé sous la forme d'une maquette de charpente, va leur permettre de concevoir les étapes et les métiers nécessaires à l'élaboration de leur lieu de vie.

La maison à pans de bois, modèle médiéval très représenté dans notre région, est un bon moyen de les initier à notre histoire. Ils comprendront les principes d'assemblages lors de la construction de ce type de maisons et pourront les comparer à ceux d'aujourd'hui.

DÉROULEMENT :

Avec un animateur, les élèves visitent la partie du musée présentant les métiers du bâtiment (charpentiers, menuisiers, tailleurs de pierre, etc.)

Un contact direct avec la technique d'assemblage leur est ensuite proposé par le biais d'une démonstration de montage d'une maquette de charpente.

En complément, la reproduction d'une maison à pans de bois leur est distribuée : les enfants pourront exploiter ainsi en classe ce qu'il ont appris, en coloriant les parties qui leur semblent avoir été construites avec du bois.



Durée de la visite : 1h30

Visite thématique

"De la carrière à la construction"



OBJECTIFS :

Découvrir de quelle manière les matériaux issus du sol sont transformés en matériaux de construction : du gypse au plâtre, de l'argile à la brique, de la carrière à la pierre de taille...



DÉROULEMENT :

Avec un animateur, les élèves suivent une introduction à l'histoire du Compagnonnage dans le musée.



Puis divers métiers du bâtiment sont abordés à travers les matériaux utilisés : mais d'où viennent l'ardoise du couvreur ? La brique du maçon ? Les pierres du tailleur de pierre ?

Les enfants pourront également découvrir ces matières par le toucher, par l'intermédiaire d'échantillons de pierres, de tuiles, d'ardoise etc.

Durée de la visite : 1h30

Visite / jeu de piste

"Qu'est-ce que le Compagnonnage"



OBJECTIFS :

Orienter la visite des élèves, par une présentation du Compagnonnage adaptée à chaque âge, et/ou par l'intermédiaire d'un jeu de piste.

Elle permet de cerner l'essentiel, de retenir les principaux métiers d'hier et d'aujourd'hui ainsi que les matériaux transformés, ou encore d'inscrire le compagnonnage dans une chronologie historique.

Elle représente également l'occasion d'appréhender l'espace "musée", afin de s'y constituer quelques repères.



DÉROULEMENT :

Avec un animateur, la classe suit une introduction à l'histoire du Compagnonnage dans le musée.

En fonction du projet de l'enseignant, la visite pourra être générale ou s'orienter sur un aspect plus précis : l'artisanat, le voyage, l'Histoire ou encore l'orientation professionnelle.

Après distribution d'un jeu de piste, les élèves visitent le musée en groupes ou individuellement et répondent aux questions qui leur sont posées.

Durée de la visite : 1h30

Rallye dans le cœur médiéval de Tours "Sa Majesté Tours"



OBJECTIFS :



Ce rallye permet aux élèves d'aller sur le terrain, à la découverte du patrimoine compagnonnique tourangeau. C'est une activité ludique qui leur permet d'apprendre à observer et à reconnaître les éléments architecturaux constitutifs de l'histoire urbaine de Tours.

Par leurs recherches, ils verront le travail des charpentiers, des tailleurs de pierre, ainsi que certaines traces de compagnonnage...



DÉROULEMENT :

Les élèves suivent une introduction à l'histoire du Compagnonnage dans le musée.

Après la visite, ils se regroupent en équipes avec un accompagnateur. Avant de partir tous ensemble au point de départ, leur sont distribués des carnets de route qui les orienteront dans leurs recherches.

De questions en questions, ils sont guidés dans le quartier médiéval de la ville jusqu'à la place Plumereau. L'animateur remet à chaque enfant un diplôme d'« apprenti ».



Prévoir impérativement 1 accompagnateur pour 8 enfants

Durée de la visite et de l'atelier : 2h30

Renseignements pratiques

LES HORAIRES :

Le musée accueille les groupes scolaires tous les jours de la semaine de 9h à 12h30 et de 14h à 18 h.

Durée de l'introduction à la visite : 30 minutes

Réservation par téléphone au : 02 47 21 62 20
courriel : museecompagnonnage@ville-tours.fr

Pour tout renseignement complémentaire, demandez
Aurélien BLANCHARD et Audrey ESCANDE

LES TARIFS :

Écoles primaires : gratuit

À partir du collège : 2,20 € par élève / gratuit pour les accompagnateurs

(Possibilité d'augmentation à partir de janvier 2017)

POUR PRÉPARER VOTRE VENUE :

Sur simple demande vous pouvez recevoir un livret explicatif sur le Compagnonnage et les différents corps de métiers représentés dans le musée.

ATTENTION : en raison des travaux d'aménagement du haut de la rue Nationale, l'accès au musée s'effectue par le parvis de l'église Saint-Julien et la cour du musée.

Un escalier ne permet plus l'accès des personnes à mobilité réduite durant les travaux prévus jusqu'en 2018.

Vous trouverez également des informations sur notre site internet :
www.museecompagnonnage.fr